

Reading Connection

Ideas para triunfar en la lectura

Beginning Edition

Noviembre de 2019

Asheboro City Schools

Title I Program

Libros del mes

Para leer en voz alta

■ *Do Not Lick This Book*

(Idan Ben-Barak)

El título de este libro de imágenes da buen consejo pues, como explican sus páginas, hay gérmenes por todas partes. Un pequeño microbio llamado Min presenta los gérmenes a los lectores con humor, explicando dónde viven y lo que hacen.



■ *Froggy Gets Dressed* (Jonathan London)

Froggy tendría que hibernar en invierno, pero es mucho más emocionante jugar en la nieve. Enseguida sale y se dispone a jugar, pero no está bien vestido para el tiempo que hace. Los lectores principiantes disfrutarán vaticinando de qué se ha olvidado Froggy cada vez que su mamá lo llama para que vuelva a casa. (Disponible en español.)



■ *Katherine Johnson* (Thea Feldman)

Ya de niña, Katherine Johnson sabía que quería un trabajo en el que usara su asignatura favorita, las matemáticas. Pero no sabía que un día ayudaría a la NASA a calcular el trayecto de vuelo de los astronautas. Esta biografía describe su vida y su obra. Parte de la serie You Should Meet.

■ *The Treasure* (Uri Shulevitz)

En esta versión de un cuento popular clásico, Isaac sueña frecuentemente con un tesoro escondido bajo un puente cerca de un castillo. Pero cuando va a buscarlo, el tesoro no está allí. ¿Dónde logrará encontrarlo?



Jugando con el ABC

La identificación de las letras del abecedario es uno de los primeros pasos en el emocionante viaje para que los niños sean lectores independientes. Ponga a prueba estas actividades mientras su hija se aprende el ABC.

Tren del abecedario

¡Viajeros al tren! Este proyecto para la hora del juego anima a su hija a escribir las letras y a jugar con ellas. Dígame que reúna cajitas de cartón. Puede cubrir las cajas con cartulina y rotular cada una con una letra del abecedario distinta (mayúscula y minúscula). Hagan luego agujeros en las cajas y únanlas con un cordón como si fueran los vagones del tren.

Dibujitos con letras

Cuando su hija se fija en los redondeles, las líneas y las curvas de las letras, aprende a distinguirlas entre sí. Elija dos letras minúsculas como la *p* y la *q* o la *v* y la *w*. Dígame que escriba una versión en grande de cada letra y la convierta en un dibujito. Podría dibujar una carita son-



riente en el redondele de la *p* y convertir la línea recta en una cola de caballo dibujando una cinta alrededor de la línea.

Busca de letras

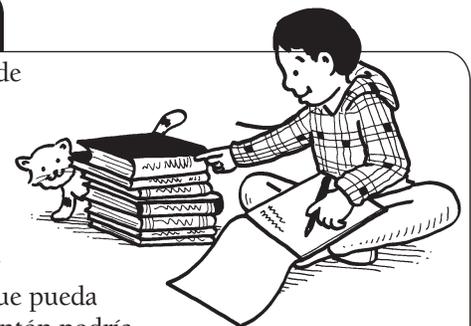
Elija una palabra para que su hija encuentre sus letras en señales o en etiquetas. Aprenderá a reconocer letras con tipografía distinta y eso la ayudará a leer lo escrito en libros diferentes. Antes de cenar podría decirle: “Vamos a cenar tacos. Busca *t-a-c-o-s*”. Quizá encuentre la *t* en un paquete de tortillas, la *a* en un frasco de salsa y así sucesivamente. ♥

¡He encontrado un poema!

Un montón de libros junto a la cama de su hijo o en la biblioteca podrían inspirarlo a escribir un “poema encontrado”.

Un poema encontrado usa palabras que su hijo encuentra impresas, en este caso en el lomo de los libros. Dígame que elija varios libros con títulos divertidos y que los ponga en un montón de modo que pueda ver todos sus lomos. Por ejemplo, su montón podría incluir *Chicka Chicka Boom Boom* (Bill Martin Jr. y John Archambault) y *Zin! Zin! Zin! A Violin!* (Lloyd Moss).

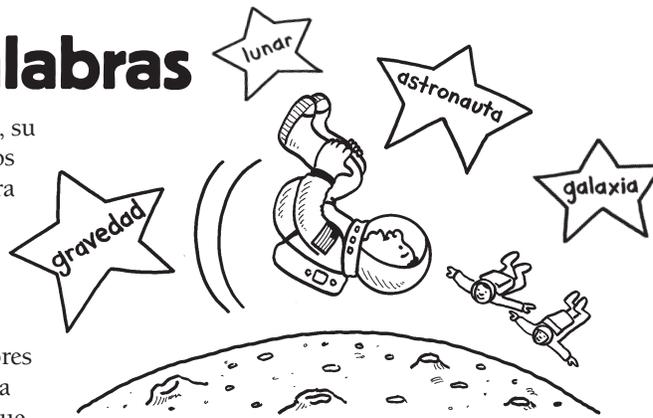
A continuación puede usar las palabras para escribir un poema en inglés. Puede también añadir sus propias palabras. Su poema podría empezar: “*Chicka chicka zin zin / I like to play the violin*”. ♥



Recuerda las palabras

Para aprenderse de verdad nuevas palabras, su hijo necesita usarlas repetidamente en distintos tipos de situaciones. Usen estas estrategias para que las palabras nuevas permanezcan en su vocabulario.

Ver. Relacionar palabras con algo concreto ayuda a afianzarlas en la memoria de su hijo. Cuando salgan de paseo señale a los trabajadores de una obra que usan una *grúa* para levantar la carga o dígame que el viento es *borrascoso* porque sopla muy fuerte.



Explicar. Dígame a su hijo que le enseñe a su hermana o a su abuelo una palabra que aprendió hoy. Ejemplo: “Preferir significa que una cosa te gusta más que otra. Prefiero el azul al rojo”. Al explicar la definición en sus propias palabras la entiende en una forma que para él tiene sentido.

Repetir. Busquen ocasiones de usar palabras nuevas en contextos diversos. Por ejemplo, si su hijo aprendió *gravedad* al leer sobre el espacio exterior, digan por turnos cosas que podrían suceder si no hubiera *gravedad*. (“¡Sin *gravedad* sería muy fácil dar volteretas en el aire!”)♥

Jugando con palabras

Combinaciones de compuestos

Thanks + giving = Thanksgiving! He aquí una idea para que su hija aprenda palabras compuestas en inglés, es decir, palabras más grandes formadas con dos palabras más pequeñas.

Hagan fichas

Piensen en una docena de palabras compuestas (*mailbox, playground*). Dígame a su hija que escriba e ilustre las dos palabras de cada compuesto en fichas individuales de cartulina. (Para *suitcase*, debe escribir *suit* en una ficha y *case* en otra.)



Mezclar y emparejar

Dígame a su hija que forme otras palabras compuestas. Podría pensar: “Una *housefly* es una mosca (*fly*) en la casa (*house*). Podría formar *firefly* usando *fire* de *campfire* y *fly* de *housefly*”. O tal vez se le ocurra *sunflower* usando *sun* de *sunrise* y *flower* de *flowerpot*. ¿Cuántas combinaciones puede hallar?♥

NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.
Resources for Educators, una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
800-394-5052 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5656

De padre a padre

Aprovechar al máximo los audiolibros

A mis hijas les encantan los audiolibros. Se lo mencioné a uno de sus maestros y le pregunté si escucharlos cuenta como “auténtica” lectura. Mr. Jackson dijo que los audiolibros son estupendos para los lectores de todas las edades. Luego me dio una idea para aprovecharlos y desarrollar la comprensión lectora.



Mr. Jackson me sugirió que escuchara audiolibros con mis hijas. Podríamos seguir leyendo el libro impreso para que relacionen las palabras que escuchan y las que ven. También me recomendó que nos detengamos de vez en cuando para hablar del libro, igual que haríamos si leyéramos en voz alta. Podríamos comentar los personajes, predecir el final o repasar una parte poco clara, nos dijo.

Desde entonces las niñas y yo hemos sacado varios audiolibros de la biblioteca y creo que gracias a ellos se están convirtiendo en mejores lectoras.♥

P&R Háblame de tu dibujo

P Mientras ayudaba en la clase de mi hijo, me di cuenta de que la maestra pedía a los estudiantes que contaran historias sobre lo que dibujaban. ¿Qué finalidad tiene esto?

R Dibujar una imagen es una forma de contar una historia. Por ejemplo, si su hijo dibuja una ardilla con sus carrillos llenos de nueces, está comunicando que la ardilla está recogiendo nueces. Al describir la imagen en voz alta tiene que pensar detenidamente y tal vez añadir más información.

Cuando termine de describirle la imagen, profundice en la conversación haciéndole preguntas. Por ejemplo, podría decirle: “¿Dónde esconderá la ardilla las nueces?” También podría preguntarle sobre el proceso que empleó en su dibujo: “¿Cómo elegiste los colores?”



Consejo: Sugírale que escriba una historia sobre su dibujo o bien ofrézcase a escribirla mientras él se la dicta.♥